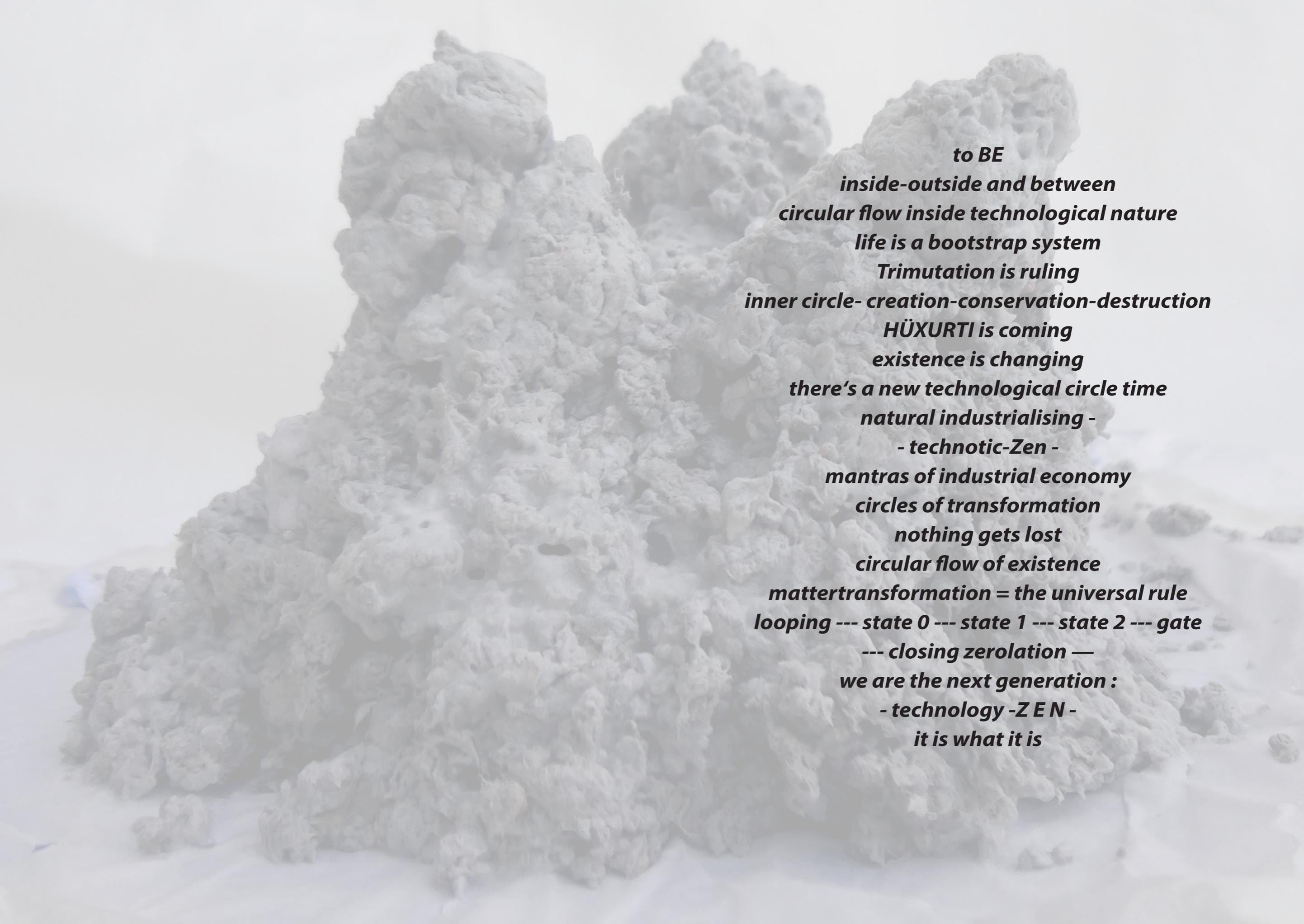


HÜX'L

it is what it is

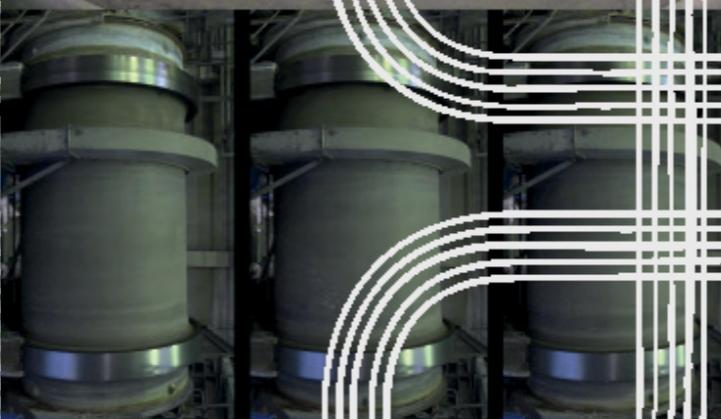
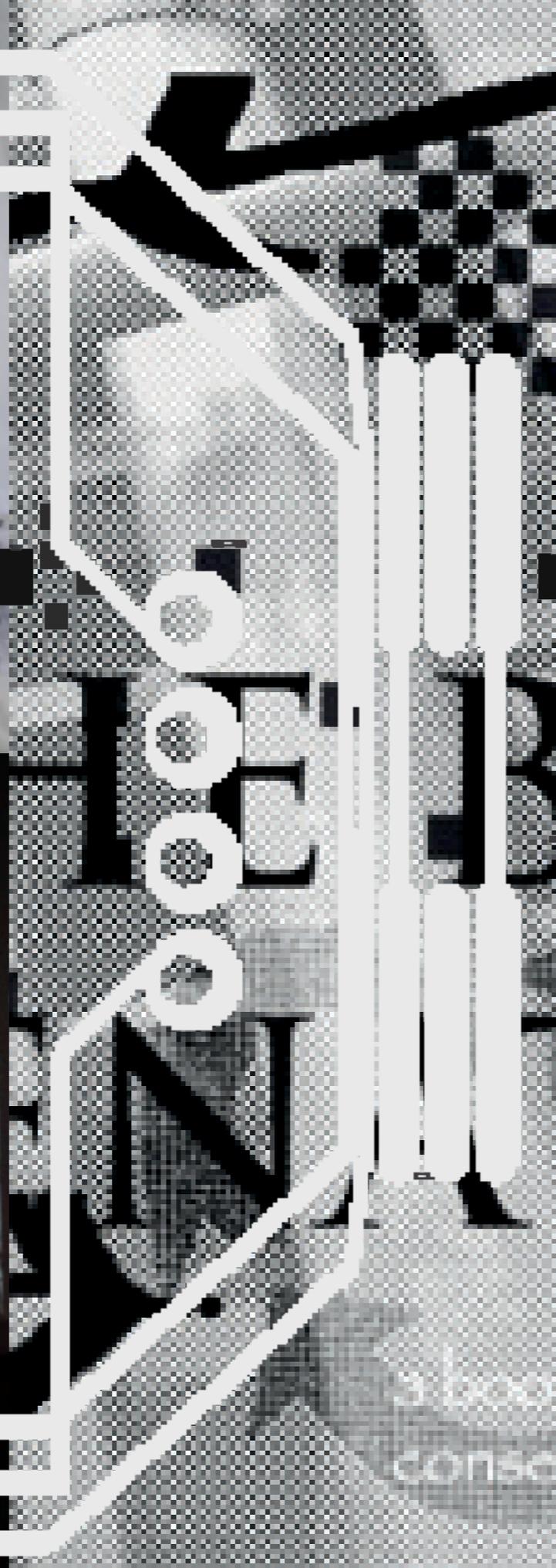




to BE
inside-outside and between
circular flow inside technological nature
life is a bootstrap system
Trimutation is ruling
inner circle- creation-conservation-destruction
HÜXURTI is coming
existence is changing
there's a new technological circle time
natural industrialising -
- technotic-Zen -
mantras of industrial economy
circles of transformation
nothing gets lost
circular flow of existence
mattertransformation = the universal rule
looping --- state 0 --- state 1 --- state 2 --- gate
--- closing zerolation ---
we are the next generation :
- technology -Z E N -
it is what it is







31033
COT150

Impressum / colophon

Gefördert durch / funded through
Steinbeis Papier GmbH

Ausstellung / exhibition

Diese Künstlerpublikation von HÜX'L entstand
im Rahmen der Gruppenausstellung TOGETHER FOREVER
mit den 3 Hamburger Frauen
HÜX'L, NEOZOON, Wermke / Leinkauf
vom 6.9. - 25.10.2015
Palais für aktuelle Kunst
Kunstverein Glückstadt e.V.
Am Hafen 46
25348 Glückstadt

Publikation / Publication

Konzept und Produktion / concept and production:
HÜX'L und Christiane Opitz
Texte / texts: Katrama, Balthasar Goran, Christiane Opitz
Fotos / photos: HÜX'L
Design: Ginipix
Druck / Print: : Druckerei der Glückstädter Werkstätten, Itzehoe
Papier / paper: Evolution White
Auflage / edition: 300

Vielen Dank / special thanks to

Hans-Rüdiger Bruchmann, Laule Meyer
Christiane und Ulli Gehner, Stefan Kuhr
Vincent Schubarth & den Künstlern
Bernhard Hümmer, Katrin Leitner, Walter Peter
Ann-Kathrin Stoldt, Herr Claasen
und an den großen Materiebrei

Bildnachweise / sources

S. 1 + S. 2 Skulptur aus Papierbrei
S. 3 + S. 4 Rauminstallation, Glückstadt 2015
S. 5 + S. 6 Performance in einer Altpapierbucht
S. 7 + S. 8 Papiermaschine 6,
Auflöse- und Sortiertrommel AP 2
Aufgabebänder AP2/AP3